

CORAL GOSPEL DE GRÀCIA

El naixement del gospel es remunta al començament del segle XVII, trobem les seves arrels al ric repertori de cançons paganes i religioses que entonaven els esclaus provinents de l'Àfrica, a les plantacions de cotó, tabac, i "mani" del sud dels Estats Units.

Aquesta música, que utilitzaven per a demanar favors als seus déus i expressar les seves malaurances per la pèrdua de llibertat, es va estendre ràpidament. S'inspirava tant en la mala fortuna del negre com en la seva feina i vida social, incloent els seus problemes sentimentals. En aquestes cançons es troben les preguntes i respostes sobre la vida de tot un poble africà discriminat al continent americà, i la seva primera manifestació musical la trobem al cant evangèlic (gospel). Es l'herència viva dels qui van viure a la pobresa, la persecució i el dur treball, experimentant des d'aquells moments l'amor i la traïció, la santedat i el pecat, el plaer i el dolor del sexe, la tragèdia, la presó, l'ebrietat, la desesperació i la més pura alegria.

Amb el pas del temps aquesta música plena de vivències es va anant transformant en un so més urbà, el blues.

Captivats per la força d'aquesta música i la profunditat del seu missatge, sentits i viscuts en directe amb Emmanuel Djob, Kathy Autrey, Monica Green, Didier Likeng, en els seus tallers de gospel, Dani Alonso al capdavant, com a director d'un grup d'entusiastes seguidors, proposa la formació d'una coral de gospel, i a la tardor del 2001 crea la Coral Gospel de Gràcia.

Actualment està formada per uns vuitanta cantaires repartits en quatre cordes o veus: sopranos, contralts, tenors i baixos, i està dirigida per Karolien Greenacre.

KAROLIEN GREENACRE

Karolien Greenacre, sud-africana vivint a Catalunya des dels 12 anys, va estudiar música en l'Aula de Música a Barcelona. Va començar cantant, paral·lelament amb el ball, en el coral de gospel 'Esclat Gospel Singers' a Manresa on feia de solista i coreògrafa., i va ser solista en el quintet 'Gospel Five'.

Esta participant actualment i ha participat en projectes musicals com: 'Tok' (grup de percussió corporal), 'Mainout' (grup de neo-soul), 'Korokoko' (grup de musiques del mon), 'La Plaça Reial' (teatre musical), 'Jambalaya' (grup de gospel), 'Shantytown' (grup de ska), 'Gospel Messengers' (cor de gospel), 'Banan Kalo' (grup de musica africana) i 'Mamá Landá mund' (cor dirigit per Rosa Zaragoza), 'Paul Dominguez'

I dona tallers de gospel, percussió corporal, cant i coreografia. Col.laboracions artístiques amb: 'Asstrio', 'OskiJahman', 'J and the Majors', 'Jack Harrison', 'TwoCats pel Gospel', 'GospelKids'. Actualment dirigeix un projecte que consisteix en 9 veus i banda; 'Soul Choir Barcelona', el cor de gospel de Girona, 'Gospelians' i el 'Cor Gospel Gràcia' de Barcelona.